

FAKT!
7 z 10 VÝROBKŮ
v PENNY pochází z Česka.

**Nakupujte
hezky česky**

BAGETA MALÁ SVĚTLÁ

pšeničné pečivo, ze zmrazeného polotovaru

50 g

100 g 3,80 Kč

Z NAŠÍ
PEČE

PLATÍ JEN
10.
listopadu
PONĚLÍ

-34%

AKCE
1.90
2.90

ZELENINOVÁ SMĚS PENNY

s máslem

300 g

100 g 4,30 Kč



PLATÍ JEN
11.
listopadu
ÚTERÝ

-43%

AKCE
12.90
22.90

SÝR EIDAM

bloček, 45 % tuku v s.

200 g

100 g 9,95 Kč



PLATÍ JEN
12.
listopadu
STŘEDA

-42%

AKCE
19.90
34.90

FAKT!**JSME VÁM VŽDY
NABLÍZKU.**

Chyby v tisku vyhrazeny. Ceny jsou bez dekorace. Mohou být použity ilustrační fotografie. Vyhranujeme si právo změny v balení a variantě nabízeného zboží. Pokud v důsledku nečekané vysoké poptávky dojde k nedostatku určitého zboží, omlouváme se Vám a děkujeme za pochopení. Odběr možný jen v obvyklém množství (tj. max. 1 karton pro 1 nákup, není-li uvedeno jinak). *Taktó označené produkty nenáleží do stálého sortimentu, mohou být tedy dodány na příslušné prodejny v menším množství, a z toho důvodu zvláštní nabídka AKCE na toto zboží platí pouze první den uvedeného období akce. **Rozmrazeno. Tento dokument není nabídkou (návrhem na uzavření smlouvy) ani vyzov k podávání nabídek. Jde o dokument určený pouze k marketingovým a propagačním účelům.

Ital Claudio nedá na Slezskou univerzitu dopustit

Opava – Italský vědec Claudio Cremaschini působí na Ústavu fyziky Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity (FPF SU) v Opavě více než rok a půl.

Tento třicetiletý usměvavý Ital má nejspíš fyziku v genech, protože je ve svém oboru více než úspěšný. Jeho doktorská práce byla na italských univerzitách za rok 2013 mezi šestatřiceti Claudiiovými konkurenty nejlepší. Díky tomu se jméno Slezské univerzity mezi tuzemskými i zahraničními odborníky opakovaně skloňovalo. Děkan fakulty Zdeněk Stuchlík, který mladého Itala do Opavy „přivedl“, měl tedy šťastnou ruku.

Claudiovi se na fakultě i v našem městě líbí, a tak zůstává. Jak dlouho? „Nevím, v tomto ohledu nemám žádné plány, v životě se zkrátka může stát cokoli,“ usmívá se.

Žádná cena sice v jeho hledáčku momentálně není, s profesory z Terstu však nyní pracuje na jednom ze dvou projektů. Kromě toho také učí. Jeho nejnadanějším studentem je mladík z Uzbekistánu. „Je brilantní,“ poznamenává Claudio a objasňuje, že



CLAUDIO Cremaschini je v Opavě spokojen. Foto: Zuzana Urbánková

jeho student se do Opavy dostal díky děkanu Stuchlíkovi, který spoluprací s uzbekistánskými astrofyziky navázal.

Podle děkanových slov je Claudio opravdu výjimečný talent. „V předních světových

časopisech bylo zveřejněno asi čtyřicet jeho prací. Našich společných prací pak bylo během jeho krátkého působení na naší fakultě publikováno již osm,“ doplnil.

Claudio nedá na Slezskou univerzitu dopustit a všem

maturantům, které čeká rozhodnutí, kam na vysokou školu, vzkazuje: „Běžte studovat fyziku. Nebojte se jí, může být i zábavná. Navíc relativistická fyzika, které se věnujeme, se dá kromě Prahy studovat právě jen v Opavě.“ (azu)

Walesa: Člověk naděje promítne opavské kino Mír

Filmový klub

Opava – Po okouzující francouzské komedii Attila Marcel přichází Opavský filmový klub se slíbenou autobiografickou sérií.

Blížící se 17. listopad bude důvodem k připomenutí si událostí spojených s pádem komunistického režimu u nás. Ale je nutné si i připo-

menout, že v sousedním Polsku se začali proti režimu bouřit podstatně dříve. Protagonistou stávek v gdaňských loděnicích a zakladatelem hnutí Solidarita byl Lech Walesa, osobnost možná do jisté míry rozporuplná, ale bezesporu charismatická.

Natočit o Walesovi životopisný snímek se zdá nemožné bez toho, aby došlo k jeho adoraci. Naštěstí režie se ujal vy-

nikající a zkušený Andrzej Wajda.

Režisér s použitím napínavých dobových záběrů a hudebních kusů vystihl historický význam stávek vedoucích ke vzniku odborového hnutí Solidarita. Kromě grandiózních masových scén neschází ani obyčejný soukromý obraz Walesovy domácnosti. Film tak seznamuje velmi plasticky a komplex-

ně s jednou z klíčových postav novodobé evropské historie. Snímek Walesa: Člověk naděje promítá kino Mír v pondělí 10. listopadu od 18 hodin. (mal)



...moje noviny

Partneři v životě i profesi vystavují své dílo

Opava – Partneři v profesi i v životě Petra Hajdúchová a Robin Závodný představili před několika dny v ostravském Divadle Jiřího Myrona své společné fotografie. Snímky obou mladých autorů, absolventů Ateliéru reklamní fotografie Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, mohou zájemci zhlédnout až do 10. prosince 2014. Autoři sledovali základní motiv: touhu člověka po lásce, po blízkosti, po doteku. „Tato touha je však téměř nesplnitelná, protože lidé spolu komunikují převážně přes sociální sítě. Jsou si tak velmi vzdáleni,“ uvedl na vernisáži Vladimír Birus, šéf Institutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě, který výsta-

vu spolupřipadá.

Kromě společných snímků představují autoři své dílo také samostatně. Šestadvacetiletá Petra Hajdúchová pocházející z Dolního Němce na Uherskohradištsku se v ostravském divadle prezentuje souborem nazvaným Při západu. „Mé fotky se snaží zobrazit člověka trpícího úzkostí ze samoty. Vidím takové příběhy okolo sebe a je mi to líto,“ uvedla. Robin Závodný se ve svém souboru Natural věnuje urbánní krajině v okolí Olomouce, kam žije. „Zachycuji městskou periferii, kde se setkává město a příroda. Jde o opuštěnou krajinu, kam málokdo zavítá,“ komentuje svou tvorbu.



ROBIN Závodný a Petra Hajdúchová před jednou ze svých společných fotografií. Foto: Zuzana Urbánková

Výstavy fotografií a obrazů

Hlučín, Opava – V hlučinské galerii Červený kostel bude vernisáž ve středu 12. listopadu zahájena výstava Vesnice objektivem (28).

Je výsledkem dvouletého projektu Skupiny 28, ve kterém pětice fotografů mapovala život různých vesnic v jižních a východních Čechách, v okolí Příbrami, na jižní Moravě a na Haně. Vernisáž začíná v 18 hodin a úvodní slovo zajistí pedagog Institutu tvůrčí fotografie

Slezské univerzity Jiří Siostroznek. Kolekce byla už představena v Českých Budějovicích a v Hlučíně. Potrvá do 31. prosince.

Začátkem dalšího roku putuje do Olomouce a pak do dalších měst. Skupina 28, volné sdružení fotografů, byla založena v roce 2009 a začátkem roku 2011 se transformovala do občanského sdružení. Jejímí členy jsou Jiří Havrda, Michaela Hrubá, Jana Hunterová, Petr Kadlec,

David Mužík, Petr Ovcáček, Irena Vězdová a Gerald Y. Plattner z Rakouska.

V opavské galerii Hřivnáč na Ostrožné ulici bude do 28. listopadu otevřena výstava Aleny Beldové s názvem Maluji. Autorka se po studiu na Vysoké škole uměleckopřmyslové věnovala hlavně textilnímu designu a volné malbě. Divoká krása bretaňského pobřeží ji přivedla k rozhodnutí malovat krajinu. „Začala jsem menšími

akvarely a pastely přímo v pleněru a v ateliéru pak maluji podle těchto skic větší plátna. V posledních letech se nechávám inspirovat také českou krajinou a různými cestami do zahraničí,“ říká devětapadesátiletá výtvarnice.

V posledních letech vystavuje převážně samostatně. Její díla jsou zastoupena v našich i zahraničních soukromých sbírkách a ve sbírce Severočeského muzea. (jih)